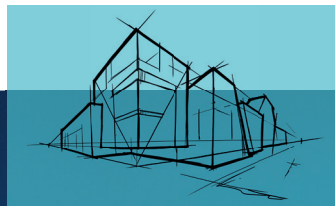


Filarmónica de París

PROYECTO DE REFERENCIA



La lana de roca
ROCKWOOL crea el
sonido del mañana en la
Filarmónica de París.



Edificio Filarmónica de París

La arquitectura de vanguardia y el diseño acústico crean una nueva experiencia musical para los asistentes de conciertos sinfónicos en París.



El autor del proyecto, Jean Nouvel, contó con el soporte de Brigitte Métra como arquitecta asociada a la sala de conciertos, en la acústica con la empresa Marshall Day Acoustics (diseño de la acústica de la sala), con Nagata Acoustics (consultoría acústica y pruebas con maquetas) y con Estudio DAP en la acústica del edificio.

FICHA TÉCNICA

Ubicación:
París, Francia

Estudio de arquitectura:
Ateliers Jean Nouvel

Fecha inicio y finalización de la obra:
Septiembre 2009 -
Diciembre 2014

Productos y m²:
9.000 m² de panel monodensidad + 9.000 m² de panel monodensidad soldable y 5.500 m² de panel acústico de alta densidad.

Aunque puede ofrecer interpretaciones musicales compuestas hace siglos, la Filarmónica de París ofrece un ambiente ultra-moderno para sus audiencias. Este singular edificio que se acabó de construir en el 2015 y que fue diseñado por el arquitecto Jean Nouvel, se asemeja a una nave espacial gigante con su revestimiento de aluminio en relieve y ángulos extremos.

Dentro del auditorio principal predominan, sin embargo, formas más suaves y orgánicas. La sala principal para conciertos ha sido diseñada para crear condiciones acústicas perfectas y fomentar una sensación de intimidad entre los artistas intérpretes y los 2.400 espectadores que pueden asistir a los conciertos.

Conseguir unos niveles de prestaciones acústicas propias del siglo XXI, mientras se mantiene la confortabilidad y seguridad del público en un edificio tan extraordinario, reside en la tecnología de su aislamiento. Los constructores de la Filarmónica de París escogieron el aislamiento ROCKWOOL para garantizar las prestaciones acústicas y de resiliencia al fuego que el edificio precisaba.

La flexibilidad de la lana de roca se adapta perfectamente a las formas y ángulos inusuales de la Filarmónica de París y, una vez instalada, evita que el ruido del exterior interfiera en la experiencia auditiva del público asistente a los conciertos.

Además de una sala de conciertos de 2.400 asientos, el edificio incluye un espacio de exposición de más de 1.100 m², un centro educativo de 1.750 m², salas de ensayo, estudios y un restaurante.

El aislamiento de lana de roca ofrece a los espectadores el placer de escuchar actuaciones con una claridad ininterrumpida, en un edificio que no se parece a ningún otro.



Además de mejorar las prestaciones acústicas, la lana de roca es naturalmente resiliente al fuego, lo que ayuda a mantener a miles de espectadores seguros cada año.



A1

Entre en www.rockwool.es y descubra todos los proyectos demostrativos y obras de referencia ROCKWOOL de España y del resto del mundo.



Las

fortalezas de la roca



Resiliencia al fuego



Propiedades térmicas



Prestaciones acústicas



Robustez



Estética



Comportamiento al agua



Circularidad

ROCKWOOL Peninsular, S.A.U.
Ctra. Zaragoza, Km. 53,5 N121
31380 Caparroso, Navarra, Spain
Tel: (34) 902 430 430
www.rockwool.es



Síguenos en:

 [ROCKWOOL.Peninsular](https://www.facebook.com/ROCKWOOL.Peninsular)

 [@ROCKWOOL_ES](https://twitter.com/@ROCKWOOL_ES)

 [ROCKWOOL Peninsular](https://www.linkedin.com/company/ROCKWOOL%20Peninsular)

 [ROCKWOOL Peninsular](https://www.youtube.com/ROCKWOOL%20Peninsular)